

KLANGSPUREN SCHWAZ: Marco Blaauw wird ab 2026 künstlerischer Leiter des Tiroler Festivals für neue Musik

Der niederländische Trompeter und Musikkurator Marco Blaauw übernimmt ab 2026 die künstlerische Leitung von KLANGSPUREN SCHWAZ. Er folgt auf den Komponisten und Musiker Christof Dienz, der seit 2022 die künstlerische Leitung (2022 zusammen mit Clara Iannotta und 2024 zusammen mit Eva Reiter) innehat.

„Als einer der innovativsten Trompeter weltweit ist Marco Blaauw ein überaus erfahrener und kompetenter ‚Praktiker‘ in der Realisierung neuer Werke. Komponisten und Komponistinnen arbeiten eng mit ihm zusammen. Daneben verfügt Blaauw über vielfältige Erfahrungen in kuratorischer und pädagogisch vermittelnder Arbeit. Der Vorstand von Klangspuren Schwaz erhofft sich von Marco Blaauw frische Impulse für ein breit gefächertes, sowohl international wie lokal vernetztes Festival.“, so der Vereinsvorstand von Klangspuren Schwaz. „Gleichmaßen freuen wir uns auf Klangspuren Schwaz 2025, die letzte Ausgabe unter künstlerischer Leitung von Christof Dienz, der sich in den Jahren ab 2022 große Verdienste in der lebendigen Gestaltung des Festivals erworben hat. Der Vorstand dankt ihm für seine erfolgreiche Arbeit.“

Marco Blaauw: „Ich freue mich sehr auf meine neue Aufgabe bei Klangspuren Schwaz. Seit meinem ersten Konzert in Schwaz im Jahr 1998 verfolge ich das Festival mit großem Interesse. Klangspuren Schwaz ist nicht nur das bedeutendste Festival für zeitgenössische Musik im Westen Österreichs, sondern bietet seit mehr als 30 Jahren eine Plattform für innovative/führende komponierte und improvisierte Musik. Aus meiner Sicht ist dies ein großer Erfolg für die Stadt Schwaz und die Region Tirol, und ich fühle mich geehrt, Teil dieser Gemeinschaft zu werden. Ich freue mich sehr auf die Zusammenarbeit mit dem engagierten Team und Vorstand und hoffe, einen wertvollen Beitrag leisten zu können und Menschen aller Altersstufen für neue Musik zu begeistern.“

Marco Blaauw (*1965) ist ein Trompeter aus den Niederlanden, der sich seit über 30 Jahren auf zeitgenössische Musik spezialisiert hat. Er ist sowohl als Solist als auch als Mitglied des Ensemble Musikfabrik aktiv und arbeitet an der Erforschung und Weiterentwicklung seines Instruments und neuer Spieltechniken. Blaauw hat weltweit als Solist mit bedeutenden Orchestern gespielt und seine Arbeit ist auf zahlreichen Soloalben und Aufnahmen dokumentiert. Neben seiner Tätigkeit als Interpret ist er auch als Kurator, Pädagoge, Komponist und Forscher tätig. Er gründete und leitet das Trompetenensemble "The Monochrome Project" und initiierte das Forschungsprojekt "Global Breath", um neue Wissensbereiche zu erkunden. Seine Arbeit wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Prix Palma Ars Acustica der EBU und dem polnischen Orpheus-Preis.

Das Team von Klangspuren Schwaz freut sich auf die zukünftige Zusammenarbeit mit Marco Blaauw ebenso wie auf die letzte von Christof Dienz verantwortete 32. Ausgabe von KLANGSPUREN SCHWAZ, die vom 11. bis 27. September 2025 stattfinden wird.

PRESSEKONTAKT

Désirée Peyrer Klangspuren Schwaz
t +43 5242 73582, f -20, m +43 664 2205306
presse@klangspuren.at, www.klangspuren.at
Innsbrucker Str. 17/1/3, 6130 Schwaz/Austria