

KLANGSPUREN SCHWAZ

KLANGSPUREN COMPOSERS LAB 2024

mit Chaya Czernowin, Francesco Filidei und dem NAMES ensemble

10.09.–17.09.2024

Bewerbungsfrist startet!

Das Klangspuren Composers Lab (10.09. – 17.09.2024 in Schwaz) ist Teil der 2021 erfolgreich initiierten Klangspuren-Akademie und richtet sich an hochtalentiertere internationale wie heimische Komponist:innen, die eine Karriere als Berufsmusiker:innen anstreben. Mit dem Composers Lab wird bei den Klangspuren Schwaz in Tirol mit jährlich wechselnden Dozent:innen und musikalischen Partner:innen ein außerordentlicher Begegnungs- und Lernort für Komponist:innen geschaffen. Für 2024 konnten mit der israelisch-amerikanischen Komponistin **Chaya Czernowin** und dem italienischen Komponisten **Francesco Filidei** sowie dem in Salzburg beheimateten **NAMES ensemble** und **Dirigent Gregor Mayrhofer** herausragende Musikerpersönlichkeiten für die Zusammenarbeit gewonnen werden. **Acht ausgewählte junge Komponist:innen erfahren** durch die Expertise der auch pädagogisch geschulten Dozent:innen neue Inspirationen und Perspektiven. In der praktischen Arbeit an ihren speziell für das NAMES ensemble geschriebenen Werken kommt es zu einem „Realitycheck“ unter hervorragenden Probenbedingungen in Schwaz.

Dieses „Laboratorium“ wird durch öffentliche Masterclasses und Konzerte in Schwaz auf umfassende Weise in das Festival Klangspuren Schwaz integriert (05.09.–22.09.2024). Publikum und andere junge Komponist:innen bekommen dabei Gelegenheit, die Arbeit an neuer Musik aus nächster Nähe zu betrachten, und können die Entstehung neuer Werke, ihre Hintergründe und ihre Entwicklungen mitverfolgen. Die Möglichkeit zur Teilnahme am Klangspuren Composers Lab erfolgt über eine internationale Ausschreibung. In einem zweistufigen Auswahlprozess werden acht Teilnehmer:innen nominiert. Für die Bewerber:innen gibt es keine Altersbeschränkung. Am 17.09.2024 werden die Werke der Teilnehmer:innen im Rahmen des Klangspuren Festivals vom NAMES ensemble uraufgeführt.

Die Vergabe von **Stipendien** soll darüber hinaus gewährleisten, dass die Projekte für alle Interessent:innen zugänglich sind. Neben der künstlerische Qualifikation werden bei der Auswahl der Teilnehmer:innen auch Kriterien wie Gender Equality und Diversity berücksichtigt. Kulturelle und stilistische Vielfalt der jungen Musiker:innen und Komponist:innen sind ausdrücklich erwünscht, sie bereichern den musikalischen Diskurs und wirken verbindend.

Die Bewerbungsfrist läuft von 22.01 bis 20.02.2024.

Bildmaterial finden Sie auf unserer Website zum Download unter <https://klangspuren.at/de/presse>

Pressekontakt

Désirée Peyrer

KLANGSPUREN SCHWAZ

presse@klangspuren.at

www.klangspuren.at, <https://klangspuren.at/en/composers-lab>

t +43 6642205306, Innsbrucker Straße 17/I /3, 6130 Schwaz/Austria