

# KLANGSPUREN SCHWAZ

## KLANGSPUREN COMPOSERS LAB 2025

mit Chaya Czernowin, Johannes Maria Staud und Studio Dan

16.09.–23.09.2025

**Bewerbungsfrist startet!**

Das Klangspuren Composers Lab (16.09. – 23.09.2025 in Schwaz) ist Teil der 2022 initiierten Klangspuren-Akademie Future Lab und richtet sich an hochtalentiertere internationale sowie heimische Komponist:innen, die eine professionelle Karriere anstreben. Das Composers Lab ist als Begegnungs- und Lernwoche konzipiert, in der jeweils ein Werk der jungen Komponist:innen vorgestellt, weiterentwickelt und für das Abschlusskonzert erarbeitet wird. Für 2025 konnten mit der israelisch-amerikanischen Komponistin **Chaya Czernowin** und dem österreichischen Komponisten **Johannes Maria Staud** sowie dem in Wien beheimateten **Studio Dan** und **Dirigentin Lin Liao** herausragende Künstler:innen für die Zusammenarbeit gewonnen werden. **Acht ausgewählte junge Komponist:innen erfahren** durch die Expertise der auch pädagogisch geschulten Dozent:innen neue Inspirationen und Perspektiven.

In der praktischen Arbeit an ihren speziell für Studio Dan geschriebenen Werken kommt es zu einem „Realitycheck“ unter hervorragenden Probenbedingungen in Schwaz. Dieses „Laboratorium“ wird durch Masterclasses und Konzerte in Schwaz auf umfassende Weise in das Festival Klangspuren Schwaz integriert (11.09.–27.09.2025). Publikum und andere junge Komponist:innen bekommen dabei Gelegenheit, die Arbeit an neuer Musik aus nächster Nähe zu betrachten.

Die Möglichkeit zur Teilnahme am Klangspuren Composers Lab erfolgt über eine internationale Ausschreibung. In einem zweistufigen Auswahlprozess werden acht Teilnehmer:innen nominiert. Für die Bewerber:innen gibt es keine Altersbeschränkung. Am 23.09.2025 werden die Werke der Teilnehmer:innen im Rahmen des Klangspuren Festivals vom Studio Dan uraufgeführt.

Die Vergabe von **Stipendien** gewährleistet, dass die Projekte für alle Interessent:innen zugänglich sind. Neben der künstlerischen Qualifikation, werden bei der Auswahl der Teilnehmer:innen auch Kriterien wie Gender Equality und Diversity berücksichtigt. Kulturelle und stilistische Vielfalt sind ausdrücklich erwünscht, sie bereichern den musikalischen Diskurs und wirken verbindend.

**Die Bewerbungsfrist läuft von 22.01 bis 21.02.2025.**

Bildmaterial finden Sie auf unserer Website zum Download unter <https://klangspuren.at/de/presse>

### Pressekontakt

Désirée Peyrer

KLANGSPUREN SCHWAZ

[presse@klangspuren.at](mailto:presse@klangspuren.at)

[www.klangspuren.at](http://www.klangspuren.at), <https://klangspuren.at/en/composers-lab>

t +43 6642205306, Innsbrucker Straße 17/I /3, 6130 Schwaz/Austria